

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 223-41  
Телефон Друкарні 229-26  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Ковто: П. К. О. Львів 501.060.  
Банку Чеських Леріон.  
Парага „Діло“.  
Рукописів не повертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно (з книжкою) 5.00 зол.  
Чвертьрічно 15.00 „  
Піврічно 30.00 „  
Річно 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.  
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО  
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—12 АРКУШІВ ДРУКУ.

## Німеччина домагається бельгійських і португальських кольоній.

Льондонський кореспондент ПАТ-а довідується з достовірних джерел, що як це вияснив учора (понадїлок) лорд Галіфакс французькому прем'єрові й міністрові закордонних справ,

Гітлер не домагається всіх давніх німецьких кольоній, лише Тога, Камеруну та більшої частини бельгійського Конга й португальської Анголі.

### НІМЕЦЬКІ ДОМАГАННЯ ВІДКИНЕНО.

Представник британського і французького уряду ствердили на вчорашній нараді, що в теперішніх умовах німецькі домагання не під-

ходять до дальшої дискусії. Розв'язати кольоніальне питання можливо лише в рамках переговорів про загальне європейське замирення.

### ІНШІ ПОСТАНОВИ.

Французько-англійські наради у Льондоні закінчилися уже після першого дня; на другий день лише узгоднено комунікат, що матиме форму заяви обох урядів.

Перша точка тої заяви говорить, що Англія ані не домагатиметься від Франції ніяких змін у її системі закордонної політики, ані не поробить сама ніяких змін. Дотеперішній стан у Середній Європі втримається.

## Перед англо-ірландським пактом.

Як подає „Івнінг Мейл“, Велика Британія укладе з Ірландією пакт, що припинить господарську війну між обома державами, яка почалася 1932 р.

### 1.300 ПОРТОВИХ РОБІТНИКІВ У ДЕБЛІНІ СТРАЙКУЄ.

Страйк обняв 1.300 робітників морських

транспортних підприємств у Дебліні. Тому, що кораблі затримані, деяким залогам вивіджено службу. Загрожує нестача предметів першої потреби.

Причиною страйку є справа платень, міністр торгівлі та промислу буде інтервенювати. Хід страйку спокійний.

## Японці заняли Форт Кіянгін.

Як подає японський комунікат, японські війська заняли Форт Кіянгін та йдуть просто на Чанкін.

Перед приходом японських військ евакуовано з Чанчєв усіх місіонарів.

### НА НОВІ ОБОРОННІ ЛІНІЇ.

Представник китайського міністерства закордонних справ заявив, що уряд наказав приспішити вишкіл нових військових частин і почати будову дальших дуже сильних оборонних ліній куди відступлять війська з відтинку Шангаї-Нанкін.

### БРИТАЙСЬКА ПОМІЧ ДЛЯ КИТАЮ.

У зв'язку з протибритійською кампанією японської преси „Асагі Шімбун“ повідомляє, що Англія дає фінансову поміч китайському уряду, постачає йому військовий матеріал і настрює

публічну опінію проти Японії. Цей щоденник стверджує, що до половини жовтня вивезено з Англії до Китаю 2 великі бомбові літаки, 6 легких, 45 мисливських, 10 важких, 40 літаків інших типів, 100 підводних мін, 4 протилетунські гармати і чимало військового матеріалу. Крім того вивезли англійці до Китаю 23 повзи, 18 панцирних авт і 42 авт. Все те ввозять до Китаю через Гонконг і Гайпонт.

### ЯПОНСЬКИЙ БУДЖЕТОВИЙ ПРЕЛІМІНАР. 45 пр. на військові потреби.

Уряд опрацював бюджетовий прелімінар на 1938 р. у висоті 2,868,000,000 єнів, себто на 555,000,000 єнів вищий ніж попередній. 45 пр. прелімінованої квоти призначили на армію, моринуку і летунство. Крім того 855,000,000 єнів передбачено на оснування міністерства здоров'я й суспільної опіки.

## Завтра Японія визнає офіційно еспанський нац. уряд.

Авас довідується з Токіо, що Японія визнає офіційно еспанський національний уряд завтра, 1. грудня. Японська преса пише, що щойно в половині грудня.

### ІТАЛІЯ ВИЗНАЄ МАНДЖУРІЮ.

Італійський міністр закордонних справ пові-

домив телеграфічно уряди Японії та Манджурії, що Італія визнає манджурське царство.

Переговори у цій справі почалися ще у вересні 1936 р. Одною з перешкод у цій справі було те, що Італія домагалася, щоб Японія визнає італійську африканську імперію.

## Льондон не погоджується на бльокаду еспанських берегів.

З огляду на те, що еспанський уряд заповів бльокаду червоних берегів начальний командант англійської флоти на Середземному Морі дістав наказ обговорити цю справу з національною владою в Пальмі, на Мальйорці. Англія не признає генералові Франкові права вести бльокаду, бо це було би рівнозначне з признанням прав воюючої сторони.

### ЗБОМБАРДУВАЛИ ГВАДАЛЯХАРУ Й АЛЬКАЛЮ ДЕ ГЕНАРЕС.

З червоних офіційних джерел подають, що вчора пополудні нац. літаки бомбардували Гвадаляхару; було 40 осіб убитих. Тогож дня налетіла нац. летунська ескадра на Алькаля де Генарес і скинула 30 бомб, ваги 50—100 кг. Багато будинків знищено до тла.

## „Українська народня партія“ на Буковині приступила до румунського виборчого бльоку.

Румунська ліберальна партія заключила виборчий договір з „українською народньою партією“. Крім цих двох груп до проурядового ка-

телю належать ще: „румунський фронт“, націонал-демократи, німецька партія та саська (німецька) партія зі Семигороду — разом 6 партій.

## НОВА ЗАГРОЗА.

НЕПОДІЛЬНІСТЬ  
СЕЛЯНСЬКИХ ГОСПОДАРСТВ.

Львів, 30. листопада 1937.

У кожного хліборобського народу — та не лише в нього — справа розподілу землі і форма землеволодіння та користування землею, віками як і досі, були і є найбільше життєвою справою. Це така важка справа, що її не могли розв'язати державно-політичні і господарсько-соціальні системи з невідлуністю і кріпацтвом до сьогоднішньої їх форми в Світах включно. Не диво, що це питання стояло майже завжди на першому місці і за таку чи іншу його розв'язку і форму полилося чимало людської крові. Не перестав воно бути пекуче і тепер.

Земельна справа була і в нас такою, що цікавилися нею найширші кола нашого громадянства. Самозрозуміло, що доторкала вона передовсім наше селянство, для якого справа землі та її володіння є справді питанням життя у буквальному значінні слова. Поминаю часи давньої чи давнішої історії з панщиною і зі зв'язаними з нею господарсько-соціальними явищами, — пригадаю тільки новіші часи, які не один ще пам'ятає!

З початком другої половини 19-го віку найголоснішою в Галичині була справа упорядкування лісових і ґрунтових сервітутів — так звані ліси і пасовиська — у дев'яностих відсотках вирішена в некористь селян. На початку цього століття була теж голосна у галицькому соймі і в краю справа рентових осель і намір увести неподільність селянських господарств, проти чого заявила одностайно уся селянська маса у Східній і Західній Галичині і наше тодішнє соймове представництво; поза рентові оселі не введено тоді неподільності селянських господарств. І дрібніші справи, зв'язані з здебільша зі землеволодінням, як ловецький закон і закон про риболовлю, були тими, що багато шуму робили у нашому селі, яке протестувало проти деяких їхніх постанов головно устами послів селян включно аж до проекту новелізації ловецького закону, внесеного у минулій бюджетовій соймовій сесії послом Гриньком Тершаківцем, що його остаточно ще не вирішено.

Земельна справа і зв'язане з нею осередньою точкою зацікавлення громадянства в Польщі і польських законодавчих установ. На перше місце висунулася справа парцеляції і кольонізації, що їх сьогодні переводить у прискішеному темпі міністр хліборобства і земельних реформ п. Понятовський. Ця його політика торкається найбільших життєвих інтересів українського народу, тому й самозрозуміло, що проти неї виступили якнайрішучіше всі українські відповідальні чинники і самі наші зацікавлені хлібороби, чого доказом була наша протестаційна вічева акція в краю з кінцем м. р.

Вже у цій каденції польських законодавчих установ полагоджено два закони, що обмежують значно свободне землеволодіння, а це закон про границі держави з 9. липня 1936 р. і закон про обмеження в обороті наділами, що повстали з парцеляції з 15. квітня 1937 р., з яких останній є саме висловом земельної політики мін. Понятовського. Цей закон уводить неподільність селянських господарств, що повстали з парцеляції, як теж і тих, які при парцеляції побільшено. Крім цього на алієнацію і обтяження треба окремого дозволу адміністраційної влади, яка не раз його не дає без причини. Ціль тих постанов — не допустити до переходу землі в непольські руки. Неподільність господарств, що повстали з парцеляції, або збільшених при сусільській парцеляції, переводять нині адміністраційно в цей спосіб, що політична ад-



міністраційна влада ставить внесок до городського суду (такі масові вже випадки є нпр. у Тернополі) на адногачню неподільності господарства у ґрунтових книгах, при сусідській парцеляції, якщо збільшення доходить найменше до трьох гектарів; ця неподільність обіймає вже ціле господарство — отже і давніше.

У різній соймовій комісії є обширний проект пос. Фр. Бартчака про неподільність селянських господарств. Є це проект великої ваги, що має на меті змінити дотеперішній земельний устрій на селі і аризується дуже глибоко в царину дотеперішнього спадщинного і взагалі привільного права та в деяких інших ділянок законодавства нпр. гіпотечного, ексекційного і податкового. Зі згаданим законом з 15. квітня 1937 р. творить він своєрідну органічну цілість і має теж разом з ним не тільки господарсько-соціальний, але і національно-політичний підклад і тому слід, щоб і наше громадянство дещо ближче з ним зазнайомилось.

Проект пос. Бартчака бере за зразок до деякої міри Гітлерівський закон з 29. вересня 1933 року „Райхсербофгезетц“, що творить т. зв. хлопські майорати. Не йде він так далеко, як гітлерівський закон, що дає значні політичні, соціальні та економічні прерогативи власникам тих майоратів з почесною назвою „бауер“ (хлібороб) у відріженні від назви „дядіврт“ (селянин), що тих прерогатив зовсім не має. Засадничою рисою проекту пос. Бартчака є його факультативність, себто у ньому виключно від волі дотеперішнього власника залежить, чи його господарство компетентна влада (такою є повітовий роземчий уряд для маєткових справ селянських господарств) признає неподільним господарством. За сільські господарства вважає проект господарства рілляні, лісові, городові, насадні, годівляні і рибні — малі і середні (отже велика власність є тут виключена), що представляють господарську цілість, вистарчають для продуктивного ужиття праці і для задоволення життєвих і культурних потреб власника та його родини. Власником неподільного господарства за винятком інституцій довготермінового кредиту може бути тільки одна фізична особа, що є польським громадянином.

Неподільне господарство або його частину можна звільнити згід з волею неподільності рішенням аластивої влади тільки в таких випадках: через вивласнення передбачене дотичним законом, коли воно втратило характер селянського господарства і коли увійшло в адміністраційні межі міста. Для парцелянтів важна постанова, що земельна влада може узалежнити дозвіл на купно парцеляційного наділу від згоди кандидата на призначення господарства неподільним. Орієнтація про неподільність вписується в гіпотечні книги.

Предбачені великі обмеження, ж вільно розпоряджуватися неподільним господарством. Власникові такого господарства вільно його обтяжувати тільки за попередньою згодою аластивої влади, яка теж може дати дозвіл на поділ господарства під умовиною, що новоутворене господарство буде економічно самостійне в розумінні цього закону і неподільне.

Та найважливіші зміни вводить проект у діляні спадщинного права. Полишене майно ділиться на дві спадкові маси: спеціальну і загальну. Спеціальна обіймає неподільне господарство з його приналежностями, документи і родинні пам'ятки; все інше майно належить до загальної спадкової маси. Проект розрізняє дідичів і спадкоємців. Дідичем є той, хто дідичить спеціальну спадкову масу, звичайним спадкоємцем є особа або особи, покликані до дідичтва на основі засад цивільного кодексу.

Дідичем можна бути: з волі аласника, зі законного покликання, або зі судового присуду. Ним може бути тільки фізична особа і польський громадянин, власновільний, що не стратив громадянських прав на основі судового присуду. Спеціальну спадкову масу може дідичити лише одна фізична особа. Проект обговорює дуже подрібно спадщинні справи і вирішує їх інакше, як це є в обов'язуючому цивільному кодексі, але тільки щодо дідича. Щодо звичайних спадкоємців загальної спадкової маси залишаються всі постанови цивільного кодексу з обмеженнями, які вводить проект, а які годі навести у часописній статті.

Цікавий є розподіл між дідичем і спадкоємцями. Дідич одержує неподільне господарство. Його оцінюють і 30 відс. вартості є власністю дідича. Решта — себто 70 відс. входить до загальної спадкової маси і тут приходить розподіл на основі норм цивільного кодексу,

але теж зі значними прерогативами для дідича супроти звичайних спадкоємців, яких чергування є інакше, як у цивільному кодексі.

У проекті передбачені теж усілякі полєкші і привілеї для дідича щодо гіпотечних обтяжень, редукції і сплати довгів, сплати звичайним спадкоємцям їхніх грошових пайків — врешті щодо податків. Сума довгів не може обтяжувати більше як 50 відс. оціночної вартості неподільного господарства, а якщо вона вища, підлягає редукції. Сплата річних відсотків і капіталу не може бути більша, як рівновартість двох кінталів жита з одного гектара. Екзекуція (крім податків) на плодах, пожитках і живому інвентарі неподільного господарства є недозволена, а дохід з неподільного господарства не вчисляється до виміру дохідного податку. Власник неподільного господарства платить тільки половину звичайного ґрунтового податку, а від нотаріальних актів оплачується тільки один відсоток вартості; всі документи, відписи, мапи і т. д. є вільні від стемплеквої оплати. Нотарі побирають тільки 25 прц. від нормальної такси, а всі поміри переводяться зовсім безплатно на рахунок бюджету міністерства хліборобства і земельних реформ. Для сплати спадкоємців і на інвестиційні цілі є передбачені в проекті значні полєкші у кредитах в Державному Рільному Банку.

Такі є найголовніші постанови проекту пос. Бартчака. Форсує його згадане „Коло рольні-

кув“ сойму і сенату, при чому підносяться там голоси, щоб замість факультативності постанови в законі примусовість неподільності селянських господарств. Минулої бюджетової сесії не дебатовано в комісії над проектом пос. Бартчака на виразне домагання міністерства хліборобства і земельних реформ, яке зажадало відложити дискусію до нової бюджетової сесії, щоб уряд мав час точно його перестудіювати і зайняти відповідне становище. Від себе додамо тут, що проект вимагає від уряду чимало фінансових жертв. При сучасному господарському стані Польщі та її соціальному навірстуванню з величезним відсотком сільського пролетаріату і шп-пролетаріату викликав би він на випадок здійснення — зокрема при примусі неподільності — незвичайні пертурбації у соціальних відносинах села. Витворились би там негайно нові міліони громадян без варстату праці і без ніяких вигадів на майбутнє, що моглоб підважити навіть саме існування польської держави. Не кажемо вже, що такий стан був би незвичайно пригожним ґрунтом для зросту і скріплення комуністичної агітації. Грізний він передовсім для нас, українців, і з господарсько-соціального і політично-національного боку. У тих відносинах мусимо дивитися на проект пос. Бартчака теж як на суто політичний і в нашому національному інтересі його поборювати всіми силами.

Д-р Степан Баран.

## Кріза совітофільства в Англії.

(ЛИСТ З ЛЬОНДОНУ.)

Величезні суми, які Москва витрачає на пропаганду в Англії, не пропали марно. Характеристичним для публічної опії в Англії є деяке своєрідне совітофільство. Це зовсім не значить, що комуністична доктрина в самій Англії поширюється та захоплює більші кола; навпаки вона й досі залишилась монополем деякої частини так званої „передової“ інтелігенції, в значній частині жидівської. Автохтонні ж англійці назагал роблять велику різницю між комунізмом для „внутрішнього“ і для „зовнішнього“ вжитку. Теж саме, що їх незвичайно обурювало у самій Англії, вважається цілком нормальним і навіть бажаним, як справа торкається „континентальних“ народів. Найвищі достойники англійської церкви є саме найбільш активними пропагаторами просовітських ідей, як це недавно сконстатував „Офінор“ на прикладі подорожі пастора Джонсона до Сопітів. (При цій нагоді варто зазначити, що позиція католицького духовенства тут була й залишається рішуче антисовітською).

Також і консервативна партія, ніби то найсильніша база світового консерватизму, просякла цим совітофільством. Мабуть всі ще пригадують собі дивовижні заяви княгині Атольської, визнач-

ної представниці консервативної партії, що зробила у Відні відчит про еспанські справи, де виступила в обороні руїнництва та звірств т. зв. „еспанського легального уряду“, а на льондонському конгресі минулого року заявила, що вона проти смостійності України, бо це урятує цей край від Гітлера (?). Ці вибрики аристократки совітофілки минули тоді непомітно, але гелер вони переповнили міру. Англійські часописи повідомляють під великими титулами про новий виступ ки. Атольської, яка не зважаючи на своїх п'ятдесят років, так по юнацьки жвава та нерозважна. А саме, на останньому мітінгу консервативного об'єднання в Перті вона заявила, що в Сопітах ніякого терору нема та що Сталін прегарно робить, коли винищує зрадників. Але очевидно щось починає змінитися в Англії, бо цього раду совітофільська пропаганда княгині аустріїла гострий осуд. Під час її промови полковник Даусан, один з видатніших діячів консервативної партії, підійсся, сказав демонстративно — будьте здорові — і вийшов з сали, а три вивначні члени виконавчого комітету зрезигнували зі своїх обов'язків.

Б. Л.

## За правильне оцінювання праці на Лемківщині.

НЕ КРИКУ, А ВИТРЕВАЛОЇ ПРАЦІ ПОТРЕБУЄ ЛЕМКІВЩИНА!

Нема нічого лекшого, як з кимсь співчувати, проливати сльози над його долею — та на тім кінчити. Вась культурний світ глядів, як тисячі абісінців гинули за рідний край, навіть співчував з абісінцями, дехто страшив Італію, але мало було охочих поспішати абісінцям з допомогою. Не кажемо про себе, бо все український інтерес казав і скаже підтримувати сильну Італію, але й чуттєво й українці абісінцям співчували. У широкому світі були й такі, які не лиш чуттєво, а й розумово „тримали з Абісінією“ і це так дуже помогло абісінцям, що вони — втратили волю.

В останніх роках наша Лемківщина є тереном політики, проти якої протестують всі українці. Крім прикрих розпорядків влади та всієї урядової системи — є ще на тому терені ціла плеяда різних Трохановських, Гнативаків, Хилків, Сьокалів, окрему сторінку записує т. зв. Апост. Адміністрація. З уваги на політику тої останньої — українське духовенство двигає тяжкий хрест в обороні кат. віри та честі своєї української нації. Дуже часто читаємо в пресі про пакости, що їх зазнають українські духовники: догани Ап. Адміністрації, здержання дотацій, перекидування з місця на місце, ба навіть суспенза, це справи, які вже так вбилися в уха нашого читача, що він читає про ці „новинки“, як про річі звичайні. Але зовсім інакше відчують це ті, що на своїй шкурі зазнають нинішніх, лемківських благодатей. Є між українськи-

ми духовниками на Лемківщині такі, які заслуговують на назву справжніх сучасних апостолів католицької віри і найкращих синів нації. Але вони скромні, тихі, про них маю преса пише ім тільки внутрішнє задоволення, що виконують свій обов'язок, є винагородою за їх труд. Вони всюди і ніде. Всюди їх порада, ініціатива, провід — нема для них пенсії, авансія, ліпших парохій і т. д. Лише ті, серед яких вони ревно працюють — оцінюють їх труд і в нещастю не тільки співчують, але і чинно помагають: це селяни, бідні демки.

Інші знову роблять крик тільки на ефект. Буває таке, що духовника, якому надто дошкуляли на Лемківщині, переносять з Лемківщини туди, де відносини кращі, ліпша парохія, вигідніше життя. А оцівши в тихім місці така людина пише: „На Лемківщині мусять залишитися найактивніші молоді українські священники, щоб її зберігти для Церкви та нації“.

Такі відносини є нездорові, бо інколи нагорода приходить за пустий крик, який багато тільки шкоди приносить для дальшої праці на данім терені коштом тихої, солідної і витревалі праці дійсно ідейних і заслужених для Церкви і народу одиниць.

Всецїло підтримуємо вищесказану думку, але не сміють писати цього ті, що недавно повтікали самі з поля бою, бо такі покликки спричинюють не підбадьорення а заломання нерозумно гідних священників. Але щоб ці най-



активніші священники могли залишитися і працювати далі для добра Церкви й народу, не досить співчувати з ними і проливати крокодильчі сльози — треба чинно їх підтримати.

Як далеким від співчуття є такий автентичний випадок, про який чув автор цих рядків на Лемківщині. Священник з перемиської єпархії, з великої парохії, за удержання трое дітей в школі в Перемишлі платив 90 зол., в тім самім часі священник з Лемківщини, якого громадянство „жаліє“, платив за трое дітей 160 зол., і то ще „з ласки“, бо — моляв „в горах доляри“ (нехай би ті, що всюди бачать ті копальні золота, самі закоштували того щастя!). Але тут згідд Перемишля недалеко до міста, можна особисто сірічати членів виділу бурс чи інститутів, можна переконати їх про свою бідність, чого не може зробити священник, віддалений сотки кілометрів від міста.

Ставлення т. зв. апостольської адміністрації і далішні наслідки її існування чи розпорядки зладн супроти наших західних окраїн, це речі, які не залежать від нас. Але належне трактування духовних і народних працівників на Лемківщині залежить від нас. Про це треба пам'ятати і змінити дотеперішній підхід і духовних властей та цілого українського громадянства.

Не вільно нагороджувати крикунів, які легким коштом виробляють собі марку мучеників, але справедливості каже винагородити витревалу й тиху працю справжніх католиків і патріотів. Мусимо справу поставити ось як: Українські священники, стійте вперто і гідно та з честю для Церкви і нашого народу на своїх стійках, а тягар, який досі падав виключно на ваші плечі, поділимо поміж себе. Бо небезпека грозить Лемківщині з усіх сторін і не може протиставитися їй плятонічна любов і співпраця, але розумна і послідовна протидія.

Менше слів співчуття — та більше продуманої акції! Менше жестів та більше діл!

Свій.

## Дивна заборона.

З Кракова пишуть нам, що там строго заборонений вступ до греко-кат. церкви воякам греко-кат. обряду. У кожену неділю і свято греко-кат. обряду стоїть перед брамою нашої церкви військовий жандарм, який не пускає вояків греко-католиків на богослуження і нерідко розлучує жонатого підстаршину з його жінкою та дітьми. Ця дивна заборона, якої не можна собі нічим пояснити, викликала серед краківських українців пригноблююче враження.

Не забувайте післати туди і свою лепту, бо без помічі українського загалу праця Товариства не може вдоволити 2,000 інвалідів.

М. Рудницький.

## ТЕХНІКА ОПОВІДАНИЯ.

Дорогі Степане!

Ви виступаєте проти сюжетности з аргументом, що його буцім-то важко зясувати. Так робити не слід. Те, за що деякі американські видавництва платять гроші, купуючи сюжет „на пні“, у сирій, необробленій формі, — таке реальне як сирівці, що є підставою різних харчевих продуктів. Сюжет реальніший від „теми“, „провідної думки“ і „матеріалу“, що їх відрізняють теоретики літератури.

Возьмімо приклад: Ви хочете написати оповідання про довголітнього приятеля, з яким Ви розійшлися. Це тема. Матеріал до оповідання постачать Вам особисті переживання: які хвилини Ви переживали спільно із своїм приятелем, як зміцнювалися Ваші взаємини, яку він мав вдачу і яку Ви. Провідну думку можете намітити собі заздалегідь, бажаючи показати нпр. як дружба захитується під впливом різних соціальних ставищ двох приятелів політичної боротьби чи кохання. Ця провідна думка є здебільша впливом уже цілого процесу оповідженої історії, краще її не ставити апріорно, як вимогу, що підпорядковує всі елементи оповідання. Всі три елементи (є ще й інші, як стиль, характеристика осіб, то...) важні для оповідання, а проте найважливіший із них сам сюжет — сама історія, яка в найбільшій мірі полонює увагу читача і яку

можна утотожити з самим процесом того, як оповідаєте.

Як розгортати клубок наміченої історії? — про це можна написати грубезну студію, оперту на найкращих зразках усесвітньої новели. Abel Hermant — майстер у цій справі жартує, що навіть сюжет можна сфабрикувати, як гармату: треба взяти діру і облити її довкола крицею. Це значить: береже якесь звичайне явище — звичай, звичку або ситуацію і починає уявляти собі, що трапилось би з людьми, що попали між їх жорна.

Від часу, як щоденна преса почала платити окремий високий гонорар за коротку новелю, появилися фабриканти цього продукту, винайшовши різні способи її виробу. Кілька років тому вийшла книжечка советського критика Гр. Майфета „Природа новели“, що препоганою українською мовою і дуже нецікаво передає думки трьох американських критиків про те, як писати новелі: Американці дають у своїх розвідках практичні поради, наче вчителі учням: — новела мусить мати вступ, головну частину, наростання дії, її вершок, відповідні пропозиції, розмови, описи й характеристика осіб мусять бути „цікаві“; розвязка мусить бути логічно підготована; стиль повинен бути пристосований до теми; не треба накопичувати зайвих подробиць...

Один із тих авторів звертає увагу на вимоги, які самим інстинктом відчуває віддавна читач: що опис не може бути довгий, що діяльор приємніший для читача, ніж опис, — що новеліст

## Він же знає, що таке біль зубів

У відповідний час він зрозумів, яку небезпеку представляє назубний камінь: часті болі і небезпека випадку зубів. І у відповідний час зробив те, що було потрібне: почав регулярно чистити зуби Кальодонтом.

Кальодонт це єдина в Польщі паста, що містить в собі Сульфорицинолеат на підст. д-ра Бройнліха. Завдяки тому поборює вона успішно назубний камінь, причину недуг зубів і не дає йому наново творитись.

Еліксир КАЛЬОДОНТ  
своєрештотворний, дезінфікуючий, ошпарювальний в ужитті. Великий флакон зол. 3.—

# KALODONT

ПРОТИ НАЗУБНОГО КАМЕНЯ

## Подорож льорда Галіфакса до Німеччини.

Подорож ця з її політичними наслідками для Європи стоїть в центрі уваги преси та суспільности. Навколо самих відвідин визначного англійського політика розвинулась палка боротьба між прихильниками та противниками англо-німецького зближення. Москвафільська частина льондонської преси розпочала навіть ширити відомості, які викликували гостру відповідь німецької преси; була небезпека, що вони ударемнять цілу дипломатичну місію льорда Галіфакса. Щоби покласти кінець цій небезпечній пресовій кампанії, відїзд Галіфакса прискорено. В інтересі цілої справи досі не подано до преси ніяких відомостей про хід та вислід нарад льорда Галіфакса з Гітлером, Герінгом та Нойратом. Зрештою формально ніяких змін у відносинах до іншої держави англійський уряд без парламенту постановити не може, тому й самий факт подорожі поважного англійського політика

до Берліна та Берхтесгадену може мати не менше значіння, ніж наради, які він відбув там і якими цілком задоволений, як і сердечим прийняттям.

Українців може зацікавити ця подія минулого політичного тижня лише з погляду боротьби протимосковських сил Європи проти московського імперіалізму. І з цього погляду треба особливо підкреслити, що відвідини льорда Галіфакса в Німеччині відбулись не цілих два тижні по підписанні протикомуністичного пакту трьох великодержав у Римі, започаткованого в Берліні. Представник московського уряду зажадав з цього приводу пояснень від італійського уряду і не дістав їх. Опісля совітська преса намагалася переконати Лондон і Париж, що цей пакт звернений у першій черзі проти них, але очевидно без успіху. Подорож льорда Галіфакса до Німеччини для Дельбоса очевидно

повинен більше виводити дію, ніж оповідати про неї; — що основна прикмета новелі її драматизм, — що все в новелі прямує до „клімаксу“ — її завершення, — що новелю з цікавим сюжетом, хоч і слабим стилем написану, скоріше видрукують, ніж новелю з прегарним стилем, але з нецікавим сюжетом.

Американці з ясністю бізнесменів признають, що інакші правила обов'язують новелю на продаж, для буденного вжитку, інакші — новелю мистецьку. І хоч усі теорії повстають тільки на підставі мистецьких творів, то саме мистецькі твори, що є плодом шораз-то нових зовсім оригінальних талантів, не рахуються з дотеперішніми теоріями. Та це не виключає потреби — навіть професійної вимоги — студіювати техніку своєї праці. Джон Фредерік\*) твердить, що від таких студій загострюється хист спостережливості до свого середовища, бажання розуміти спонуки і почування людей і збільшується насолода при читанні добрих мистців.

Здається, можна б сказати, що вже, слухаючи анекдоти, можна взяти її як приклад, як треба поводитися із своїм бажанням — оповісти щось цікавого слухачам. Бувають люди, що мають почуття гумору, хоч не виють як слід переповісти дотепу: — вони розтягають вступ, розсипаються в подробицях, не вміють ступнювати враження при оповіданні, забувають про малюнок ситуації чи характеристику осіб і на-

\*) A Handbook of Short Story Writing New York.



7 строків об'ємів - тайною успіху  
високої класу PHILIPS Super 4-38 за готівку 340 зол.

весподіванкою не була, як і для московських агентів в Парижі, французькі комуністи намагалися вплинути в бажанім напрямі на французький, а через нього й на англійський уряд. Але французьке міністерство закордонних справ або проти англо-німецького зближення нічого не має, або не є в силі їх ударементити. Для Москви це ріжниця невелика. Не допомогли й безпосередні московські заходи в Лондоні: дивовижний зворот московської дипломатії у справі англійського плану в Іспанії зрадив лише політичне безсилля Кремля, але англійського уряду ані трохи не зворушив. Так-же мало враження зробила офіційна заява московського уряду про його безітересовність у справі становища „республіканського уряду“ Іспанії з огляду на те, що СССР зосереджує всі свої сили на Далекім Сході. Добрі відносини з Німеччиною мають для Англії більше значіння ніж протипонська акція московських агентів в Китаю.

Підступні повідомлення москвофільської частини англійської преси про здогадки пляни Німеччини проти ЧСР та Австрії мали досить несподіваний наслідок: Вони зробились пробним бальюном, і у відповідь на них поважніші англій-

ські часописи порадили Празі порозумітися з Берліном.

Значіння сучасних намагань довести до англо-німецького порозуміння тим більше, що одночасно ідуть заходи у напрямі франко-італійського порозуміння. Колиб ці заходи мали успіх, пакт чотирьох європейських великодержав був би належним продовженням протикомуністичного пакту трьох великодержав. У цім випадку моглаб мати й подорож Дельбоса до Варшави та країн Малої Антанти трохи інакше значіння. Але тимчасом треба вдоволитися тим, що він відмовився продовжити свою подорож аж до Москви. Можна сподіватися у всякому разі, що серія політичних поразок московського уряду в Європі продовжуватиметься далі. М. Д.

#### ПІСЛЯПЛАТНИКАМ ПІД УВАГУ

Кожний вимагає, щоб наш часопис був щораз кращий, багатший та виконував як слід своє завдання. А чи пригадувався коли післяплатник, що саме він руйнує свою пресу? Свій обов'язок повинні виконати не тільки ми, але й ви, шановні післяплатники!!!

провокаційні, безпідставні доноси до прокураторії, мовляв, Просвіта й чотири старші професори, як наприклад п. К. Феделеш, ведуть протидержавну діяльність... Прийшла жандармерія, перевела ревізію і забрала все, що нашло. Ціллю тих доносів є, щоб на місце заслужених професорів-народовців посадити молодих кацапчуків. Та правда вийде наверх і підлі донощики дістануть заслужену заплату. („У. С.“).

#### НОВА СЕКЦІЯ ПРИ „ПРОСВІТІ“

Дня 4. XI. зорганізовано при „Просвіті“ в Ужгороді правничу секцію. На зборах, якими проводив д-р М. Брашайко, вибрано таку президію: предсідник: суддя краєвого суду Ю. Перевузік, заступник предсід.: д-р Іван Долінський, секр.: д-р Цуперяк; члени Виділу: д-р Попович і д-р Стебельський. Секція відбула вже більше засідань, на яких обговорено різні правничі справи, що торкаються „Просвіти“, а також справу установлення судової та адміністративної термінології. Тепер у початках заведення автономії Підкарп. Руси та в часі гарячої боротьби за рідну культуру праці цієї секції є дуже потрібна і важна.

#### ПОСВЯЧЕННЯ ПАМ'ЯТНИКА ПОЛЯГЛИМ У ПІСТРЯЛОВІ

Дня 31. X. ц. р. в селі Пістрялові відбулось посвячення хреста-пам'ятника, який поставлено в пам'ять воїнам, поляглим у світовій війні з того села. Пам'ятник був поставлений та врочисто посвячений заходом деяких товариств, корпорацій та визначних осіб. Дуже „агільний“ (як „Неділья“ твердить) духовник Йосиф Іван робив усякі перешкоди, але не мав успіху. На відкритті появилися окружний начальник д-р Комаринський, командант 19. полку, шкільний інспектор Е. Маркович та інші. Гостей вітала делегація під проводом Андрія Васька, упр. школи. По посвяченні пам'ятника з дуже змістовими промовами виступали окружний начальник, полковник і шкільний інспектор. Усі вони говорили гарною народньою мовою.

#### ЮВІЛЕЙ НАРОДНОЇ КУХНІ

Дня 14. XI. ц. р. відсвятковано ювілей Руської Народної Кухні в Ужгороді з нагоди 15-літнього її існування. Урочистості відбулися у великій салі готелю „Корона“. Ювілей був улаштований у честь п. губернаторової Єлисавети Грабарової, котра цю народню кухню з бл. п. І. Волошиновою оснувала і своїми трудами удержувала та розвинула в поважну добродійну установу. На ювілей появилися представники церкви, уряду і війська та різних ужгородських добродійних організацій. Привітну промову виголосила п. сенаторова Бичинська. Секретар Довбей подав звіт про історію і діяльність народної кухні за 15 літ. Потім привітали п. Грабарову численні промовці, видвигаючи її великі заслуги. Зворушено дякувала п. Грабарова за привіти і висказала щире подяку всім тим, що своїми трудами й жертвами причинились до розвитку установи.

#### 25-ЛІТТЯ СМЕРТИ М. ЛИСЕНКА

Співацько-музичне товариство „Бандурист“ улаштувало в суботу 27-го листопада в салі „Просвіти“ (на горі) з цієї нагоди концерт.

#### ДИРЕКЦІЯ ЗАЛІЗНИЦЬ В УЖГОРОДІ

Чеський уряд рішив поставити в Ужгороді окрему дирекцію залізниць. Переходово буде це лише експозитура, яка має бути розширена потім у самостійну дирекцію. Експозитура має зачати свою діяльність уже з днем 1. січня 1938. р. Приміщення дістане новий уряд поки що в будинку б. жупанату.

Федір Дудко

#### ДІВЧАТА ОЧАЙДУШНИХ ДНІВ

Оповідання.

Вид. Бібліотеки „Діла“. — Ціна 2 зол.

У великих днях нашої аванвольної боротьби наше життя відіграло пера велику роль. Ф. Дудко аналізує постаті божественних, повних полетерія героїні серед романтичної обставини.

Нині в **АПОЛЬО** зворушлива драма найстрашнішої судової помилки Сполучених Держав в епохальній фільмі: „За чуж виини“

## В'ЯЗЕНЬ З ДІЯВОЛЬСЬКОГО ОСТРОВУ

Кіно Апольо.

в гол. ролі Варнер Бакстер.

Кіно Апольо.

## Закарпаття.

#### АКЦІЯ ПРОТИ БЕРЕГІВСЬКОЇ ГІМНАЗІЇ

Берегівська гімназія за 17-річне своє існування своїм здоровим народолюбним духом і народньою викладовою мовою виховала цілу генерацію, що в службі інтересів рідного народу здобула чимало асауг. Та в очах наших меккаликів кайнового духа була наша гімназія завжди сіллю в очах.

Прийшли батьківські збори, де 99 проц. родичів голосувало за народню мову. Тільки один з батьків почувався ображений і заявив, що берегівська гімназія повинна бути „русская“. Вдарив у бубен в україножерній газеті

„Наш Путь“, де погрожував цей злий дух, що він скоро роздавить українське гніздо в Берегові.

Прийшов незабутній Всепросвітінський З'їзд. Наші кайни зі злоби казалися. Вони зачали свою підступну, темну роботу. Подали

Пам'ятайте при кожній нагоді, що за долю інвалідів відповідає той, хто післав їх до боротьби — Українська Нація! Обов'язком цілої нації інвалідів відповідно заезпечити.

прикінці замість залишити останній акорд інтелігенції слухачів, замість стриматися „від крапки над „і“ — кладуть на полумиску „роз'яснення“ дотепу.

Майже всі технічні поради, як писати оповідання, можна звести до одного загального принципу „гармонії“, чи „доцільності“. Ви можете дати величезний вступ до самого оповідання, і читач не відчує його довжини, коли хто підготувався цікаво якусь несподіванку. Теоротики, які кажуть про рівномірний розподіл частин, насто забувають, що тут не йде про довжину геометричну — кількість записаних сторінок, а про час; нудного оповідача вже не маємо терпцю слухати по перших реченнях, а чудового промовця можемо вислухати і годину — хоч і тут, правда, є якась межа фізичної втоми. Сторінка змережаного опису або філософічних рефлексій не рівна сторінці легкого діялогу. Щодо саанного „гармонійного“ укладу частин у цілості то — як це виходить з аналізу різних архитворів — її можна завжди віднайти там, де вже цілість робить добре вражіння.

З „доцільністю“ не інакша справа: одні інтерпретують її як естетичний принцип, другі як психологічний. З погляду доцільності можна писати оповідання зовсім тенденційні, нелітературні, вважаючи, що вони потрібні для якоїсь практичної мети — пропаганди чи заробітку. З доцільністю як естетичною вимогою буває часто те саме, що з тим принципом у природознавстві: — іноді не знаємо, чи деякі створіння розвинули надмірно свої органи для практичних потреб.

щоб жити, чи, вродившись з деякими органами, почали ними відповідно користуватися. Довжелезна шия жирафи або хобот слона мають свою доцільність, але вже довжелезний хвіст павуна видається нам тільки прикрасою. Саме з таких прикрас, які логічно важко виправдати, складається не один твір, і вони, як павуний хвіст, більші від самої голови чи стрижня твору, на які теорії звертають найбільшу увагу. Бо кожний твір може нагадувати іншу живину — не виключаючи фантастичних драконів, які бачимо на рисункових комедіях у кіні.

Повість, наче епопея — може бути повною, закінченою картиною, складеною з багатьох епізодів; новела це тільки один епізод, вихоплений з життя, без початку й кінця, навіть якби кінчався такою останньою крапкою, як смерть. Вам вільно пером як мечем розрізати в останньому реченні гордіський вузол змальованого конфлікту, чи виведеної проблеми; коли Ви думали над ними і хочете, щоб ми відчули Ваше зворушення, то і так мусите задовольнитися тільки натяком на причини і наслідки глибші, ніж Ви спроможні їх роз'яснити. Дотого: як новеліст Ви не маєте на це місця.

У нас-же буває занадто часто так, що новелісти хотять задовольнитися тільки — натяками. Вони починають від натяків на тему, на свої настрої, на почування читача, який повинен зворушуватися з патріотизму в нагороду за добрі авторські наміри. У висліді автор оповідає нам широко на те, щоб ми бачили, що він не має про що оповідати.



## ПРАВНИЧА СТОРІНКА.

## Доплати до промислових свідоцтв.

Якщо перед кінцем речиння важності промислового свідоцтва зайдуть у підприємстві зміни, що оправдують зачислення його до вищої категорії, або якщо підприємство перенесено до місцевості вищої класи, тоді — згідно ст. 31. закону про промисловий податок від обороту треба доплатити до ціни первісної купленого промислового свідоцтва. Доплату побирають у річному відношенні, якщо згадані зміни трапляються перед 1. липнем податкового року і у піврічному відношенні при змінах від 1. липня податкового року.

Стже у зв'язку з поданням такої доплати (річної або піврічної) міністерство скарбу об'єднує ось-такі засади, як побирати доплати і видавати нові свідоцтва: 1) Нові свідоцтва за доплатою видають каси скарбових урядів у передбачених вище випадках, якщо платник зголосить доплату до свідоцтва добровільно, без присуду скарбової влади.

2) Якщо треба доплатити на основі присуду скарбової влади, тоді нового свідоцтва каси не видають.

3) Якщо добровільно доплачено за посередництвом П. К. О., тоді нове свідоцтво може бути видане щойно після звороту платником посвідки П. К. О., що по думці постанови § 20. розпорядку президента з дня 27/6 1924 про Поштову Касу Ощадності (Д. З. Ч. 55., поз. 545) має силу правного документу, що звільняє платника від зобов'язань.

4) В новому свідоцтві на доплату мають бути в рубриці „рід підприємства“ означені ті самі прикмети, що були подані в попередньо виданому свідоцтві. Означення інших рис на свідоцтві може наступити тільки тоді, якщо на декларації вміщено відповідне доручення начальника уряду, або керманіча вимірного відділу. По доплаті видають платникові нове свідоцтво разом зі свідоцтвом, до якого побрано доплату.

5) Якщо побрано доплату при перенесенні підприємства з іншої місцевості, тоді попередньо вилучені і зачислені суми за свідоцтво не підлягають перечисленню на рахунок скарбового уряду, в якому повстав обов'язок виконання доплати.



Найкращий матеріал і довголітній досвід

створили найвищої якості машину до шиття марки „ПФАФ“ для домашнього вжитку і кравецтва.

Генеральне представництво і продаж — **ЮЛІАН ЛОМАГА** Львів, Валова 11. Тел. 228-70

Прецизійна напруга машини у власному вартаті.

## Перебрання ґрунтів за податкові залежності.

Міністерство скарбу видало до всіх скарбових палат такий об'єдник з дня 27. жовтня ц. р. до ч. D. V. 10105/1/37.

Згідно з розпорядком президента з 28. жовтня 1933 р. (Денник Законів з 1936 р. ч. 77, поз. 544) воевода видає рішення у справі перебрання ґрунтів довжника за податкові залежності, якщо екекуція у справі стягнення цих залежностей з рухомого майна довжника є безуспішною. Міністерство скарбу доручило всім скарбовим палатам повідомляти воеводу про кожну зміну податкових залежностей аж до хвищини, коли воевода видасть рішення на основі 17. статті згаданого розпорядку про перебрання ґрунтів довжника на власність держави. Тому скарбові палати обов'язані розглядати відклики довжників проти виміру податків та інші подання, що можуть заважити на висоті таких залежностей (прохання у справі полекш внаслідок стихійних нещастя і т. п.) перед поставленим внеском

у справі перебрання ґрунтів, у кожному випадку найпізніше перед виданим рішенням воеводи про перебрання ґрунтів. А що деякі скарбові палати давали полекші таким довжникам у справі сплати їх залежностей вже по зголошенні відповідного внеску до воеводи міністерство скарбу доручило признавати такі полекші лише тоді, якщо: 1) довжник заплатив готівкою бо-дай половину залежності, а решту зобов'язався сплатити в розмірно короткім часі (до 6 місяців) і дасть на це відповідну гарантію (банкову, цінними паперами), що її легко зреалізувати; 2) не має залежностей за податки, що про них не згадується у внеску до воеводи. Якщо до акції у справі перебрання ґрунтів прилучилися ще інші вірителі, довжник обов'язаний предло-жити заяви цих вірителів, що згоджуються припинити акцію у справі перебрання ґрунтів за свої належності.

—о—

## Зріст векслевих протестів.

В жовтні ц. р. зросли несподівано векслеві протести. Згідно з даними головного статистичного уряду запротестовано загалом 149.9 тисяч векслів на суму 18.8 мільйонів зол., тоді як у вересні ц. р. запротестовано 151.3 тисячі на суму 17.8 мільйонів зол., а в жовтні м. р. запротестовано 140.8 тисяч векслів на суму 19 мільйонів зол. У поодиноких воевідствах векслеві протести виглядали ось так: у Варшаві запротестовано 36.2 тисяч векслів на суму 4.8 мільйонів зол., у варшавському воевідстві 7.1 тисяч векслів на суму 800.000 зол., в лодзьким воевідстві 28.5 тисяч векслів на суму 3.6 мільйонів, у кельцьким воевідстві 11.3 тисячі векслів на суму 1.2 мільйонів, у люблінським 7.1 тисяч на суму 700.000 зол., у білостоцьким 5.4 тисяч на суму 500.000 зол., у виленьським 4.9 тисяч на суму 400.000 зол., в повгородським 1.8 тисячі на суму 200.000 зол., в помським 2 тисячі на суму 200.000 зол., у во-линським 5.1 тисяч на суму 500.000 зол., познанським 6.3 тисячі зол. на суму 1.3 мільйонів, у по-морським воевідстві 5 тисяч на суму 800.000 зол., у шлеським воевідстві 7.8 тисяч на суму 1.2 мільйонів, у краківським воевідстві 9.1 тисяч на суму 11.1 мільйонів, у львівським воевідстві 8.8 тисяч на суму 1.1 мільйонів, у ставиславським воевідстві 1.8 тисяч на суму 200.000 зол. і в тернопільським воевідстві 1.7 тисяч на суму 200.000 зол.

у люблінським 7.1 тисяч на суму 700.000 зол., у білостоцьким 5.4 тисяч на суму 500.000 зол., у виленьським 4.9 тисяч на суму 400.000 зол., в повгородським 1.8 тисячі на суму 200.000 зол., в помським 2 тисячі на суму 200.000 зол., у во-линським 5.1 тисяч на суму 500.000 зол., познанським 6.3 тисячі зол. на суму 1.3 мільйонів, у по-морським воевідстві 5 тисяч на суму 800.000 зол., у шлеським воевідстві 7.8 тисяч на суму 1.2 мільйонів, у краківським воевідстві 9.1 тисяч на суму 11.1 мільйонів, у львівським воевідстві 8.8 тисяч на суму 1.1 мільйонів, у ставиславським воевідстві 1.8 тисяч на суму 200.000 зол. і в тернопільським воевідстві 1.7 тисяч на суму 200.000 зол.

## Хто має право до вдовиної платні -- перша чи друга жінка?

Найвищий Суд у Варшаві видав цікавий при-суд, що має велике значіння при устійненні права до вдовиної пенсії. Справа виглядала так: Л. і В. Осмольські взяли шлюб у костелі у Варшаві, бо обоє були католиками. По 16-ох роках спільного подружжя чоловік перейшов до народно-православного костела й одружив-ся з Оленою Осмольською. Дня 6. квітня 1935 р. Владислав Осмольський нагло помер. По смер-ті обі вдови по Осмольським зголосили до мі-ністерства військових справ домагання у справі

вдовиної пенсії. Міністерство признало себе не-компетентним вирішувати справу, яке подруж-жя є важне. Тому почало виплачувати другій жінці зачети на вдовину платню, відсилаючи першу жінку до суду з її претенсією. Вкінці Найвищий Суд видав у цій справі присуд того змісту, що лише перша жінка Л. Осмольська була єдиною легальною жінкою покійного аж до його смерті і тому має виключне право до вдовиної платні.

**Д-р Кривонульський Степан**  
ДЕНТИСТ І СТОМАТОЛОГ  
ординує від год. 3—5  
Львів, В. Л. АСНИКА 2, II. пов.  
Рентгенівська робітня.

### АДВОКАТСЬКА КАНЦЕЛЯРІЯ НЕ Є ПІДПРИЄМСТВОМ.

Скарбові уряди вимірювали і стягали про-мисловий податок від адвокатських канцелярій подібно як від промислового підприємства. На днях Найвищий Суд видав оречення того змісту, що ст. 92 закону про промисловий по-даток не дає ніякої підстави скарбовій владі вва-жати канцелярії адвокатів та інших вільних професій за торговельно-промислові з'єдкати, обчислені на зиск.

Платі жіночі від зол. 65.—, Рагляни му-жеські від зол. 48.—, Футра від зол. 160.—, поручає

**І. ШАПІРА** Львів, Личаківська ч. 1.

### ТОРГОВЕЛЬНІ ЗВИЧАЇ.

Комісія при промислово торговельній палаті у Львові устійнила в останньому часі такий звичай:

Обов'язки торговельних працівників. В окрузі львівської промислової торговельної палати нема торговельного звичаю, що накладає би на торговельних працівників обов'язок приходити до торговельного підприємства пів години пе-ред отворенням підприємства і залишатись пів години по його замкненні, щоб привести до ладу це підприємство. Зате є така практика, що торговельні помічники залишаються залежно від договору — годину або пів години в тор-говельнім підприємстві перед отворенням або по замкненні, щоб виконати підготовчі праці, необхідні до нормальної праці підчас отворення підприємства. Сюди належить упорядкування підприємства, підготовка товару і т. п. Одначе час праці торговельних працівників підчас зам-кнення підприємства не може нарушувати по-станови закону з 18. грудня 1926 р. про 8-годин-ний день праці у промислі і торгівлі.

### УСЕ ДЛЯ ДІТЕЙ!

нововидиртий магазин вибагливої дитячої конфекції  
**„ПАЛАТА ДИТИНИ“**  
Львів, Рутівського 1 (гмах Шпрехера).

### ЗРІСТ ЧИСЛА ПРОМИСЛОВИХ СВІДОЦТВ.

Від листопада ц. р. до жовтня ц. р. викуп-лено на податковий 1937 рік 750.954 промисло-вих свідоцтв, з того на торговельні підприєм-ства 469.385 і на промислові підприємства 248.213. В самім жовтні ц. р. викуплено 7.657 промислових свідоцтв на торговельні підпри-ємства і 4.343 на промислові підприємства.

На податковий 1936 рік викуплено 702.331 промислових свідоцтв, з того на торговельні підприємства 442.345 і на промислові підприєм-ства 230.320. В самім жовтні м. р. викуплено 6.788 свідоцтв на торговельні підприємства і 4.063 на промислові підприємства.

### Вже появилвся в продажі

великий, багато ілюстрований, енци-клопедично опрацьований

календар-альманах

**КРИНИЦЯ**

НА РІК 1938.

Потрібна в кожному домі  
єдина своїм оформленням

МАЛА НАСТІЛЬНА ІНФОРМАТИВНА КНИГА.  
Вадемекум кожного у його професійній праці.

ЦІНА ВСЕГО ЗОЛ. 1.50.

Можна дістати у всіх книгарнях і в Адміністрації „Діла“, Львів, Ринок 10.



# Сторінка без політики

## Таємниця Долини Королів.

АРХЕОЛЬОГ-ЧУДАК.

Б. Мервей був археольогом старої дати. Він заодно любив поспіхатися із новочасних засобів вести археольогічні розкопки при допомозі догідного знаряддя, яким послуговуються усі неуківі експедиції. На його думку археольог — це людина, що запускається одинцем у глибину пустині і там на власну руку прапорець ризиком і джоганом. Коли він сам перед сорок роками починав свою археольогічну працю, яка згодом дала такі цінні висліди, кілька літ мешкав в огидному бедуїнському шатрі, вряди-годи послуговуючись кількома арабськими фелаягами.

### СЕНЗАЦІЯ КЛЮБУ АРХЕОЛЬОГІВ.

Одного дня розказували собі в клубі археольогів у Каїро про гробовець „Рудоволосої Королеви“, який відкрила була в 1927 р. експедиція Райснера. Тією королевою була Метеферес II, донька Хеопса, того, що збудував був Велику Піраміду. Вона вславилася була тим, що в приступі шаленої задрости вбила свого чоловіка.

У зв'язку з тією королевою, якої образ знаменито зберігся на стіні гробівця, відома була цікава подія, що кружилася в товариському колі європейської ділянки Каїра. Про неї докладно знав старий Мервей, якого й попрахали розповісти цю несамоовиту історію.

### ВІДВІДИНИ В ГРОБІВЦІ.

В мойому умі — почав своє оповідання Мервей, рудоволоса Метеферес вижеться із другою рудою жінкою, американкою Мавд Авері, дружиною одного молодого дипломата в Каїро. Мавд визначалася незвичайно стрункою поставою, вузькими бедрами, малими блакитними очі та чудесно мідяне волосся. При цьому ж мала вона дивний звичай носити свою голову в якийсь такий володарський, гордий спосіб.

Раз на бенкеті в домі її чоловіка оповідав хтось про нововідкритий гробовець Метеферес II, при чому той, що оповідав необережно докинув, що лані Мавд дуже схожа на єгипетську королеву, якої образ видіє на стіні гробівця. Мавд не була би жінкою, якби не забажала побачити своєї двійниці. Зараз таки чергового дня зібралася скромна прогулянка, що подалася самохо-

дом до „Долини Королів“. Коли її учасники вузьким ще тоді переходом дісталися до гробівця й станули в кімнаті смерті, Мавд задержалася перед образом Метеферес II, освіченим блеском смолоскипу. В тому менті скоїлася з нею несамоовита переміна, що відтак викликувала таку велику сензацію в колі знайомих і живу дискусію серед учених.

Занепокоєний Ронні Авері, який до безтати любив свою дружину, настоював, щоб виїхала з того несамоовитого місця, кажучи напів жаргівливо й напів поважно, що „дух королеви готов вступити в неї разом з усіми наслідками“.

Коли товариство верталось додому, усі учасники почували себе якось ніяково. Мавд від часу до часу завдавала Мервеєві питання, що тісно зв'язане з особою королеви Метеферес II.

### „ВРОКИ“.

Кілька днів після тієї прогулянки Мервей виїхав був до Греції. Коли повернувся до Каїра, пішов мерщій до дому Авері, відвідати знайомого дипломата. Якже він здивувався, коли замість люксусової вілли найшов староегипетську хату. Віталія нагадувала чисто інсценізацію котроїсь дії „Аїди“, саме ж господиня була своїми рухами, одією й способом поведінки точно приспособлена до того старомистецького тла. Білий Ронні, до краю пригноблений і нещасний, не видів рятунку, щоб вирвати дружину з того жахливого божевілья. Згодом став він тікати з хати та шукати товариства інших жінок.

### СЛІДОМ КРОВОЖАДНОЇ КОРОЛЕВИ...

Одної ночі Мервея повідомили про жахливу подію, яка склалася в домі Авері. Коли він прибув туди, побачив Роннія, що лежав на долівці, облитий кровю. Недалеко стояла Мавд, стискаючи в руці скривавлений кинджал. Її очі палали блудним, несамоовитим вогнем.

Згодом виявилось, що Роннієва рана не була смертельна. Мавд, пробудившись по цьому ділі із свого несамоовитого транс, відзискала рівновагу духа. Усеж таки молодий дипломат, вірив мабуть у приказку, що „стереженого Бог стереже“, і постарався за інше місце, де на півночі Європи.

## Князь - дивак.

Лодзький Експрес подає в 323. числі цікаві подробиці про життя кн. Радивила у зв'язку з його заміром одружитися із п-ю Сухестов.

Резиденція кн. Михайла Радивила положена в місцевості Антонін, острівського повіту у Великопольщі. Туди дуже часто приїжджають туристи, прогульковці й літники не так задля гарної околиці і прегарного феодального замку, багатого в безліч історичних памяток, як радше задля постаті князя ордината, якого називають популярно Ридивилом-Рудим. В околиці розказують собі чимало веселих анекдотів про пригоди старого вельможі, пережиті по всьому світі, про всілякі процеси, зачіпки із сусідами, масткові спори й дивоглядні привички. Такі саме історії стають темою розмов тамошніх літників. Усеж таки сам князь не дуже то прихильний усяким туристам, що шведляються по маєтку, а найбільше не любить він галасливої джезової музики. Тому то в неділю він ніколи не виходить поза межі антонінської резиденції.

Зате в будень часто можна стрінути високу постать сивобородого старця, замітного великими круглими окулярами й рудими кучерями, які йому спадають на лице. Він частенько їздить до повітового міста, Острова, вживаючи до подорожі звичайного Форда старого типу. Там помагає він свої орудки по місцевих урядах у зв'язку з інтересами ординації.

Найважливішою прикметою старого князя — це велика вага, яку він кладе на добір страв, бо сам він небудякий смакун. Щодня відбуває князь довгі й річкові наради з прислугою, укладаючи особисто спис страв на черговий день, та даючи цінні вказівки, як ріжні страви прилаштовувати. Довголітній кухар кожного вечора предкладає князеві спис страв, які шойно по апробаті вельможі можуть стати предметом кулінарного мистецтва вченого кухаря. Слід тямити,

що князь, як воно буває в коронованих володарів, ніколи не виїжджає в подорож без свого кухаря, якого завданням є тоді пробувати страви в кухнях європейських готелів, заки вони опиняться на княжому столі.

Від часу до часу князь висилає свого кухаря за кордон „на студії“, щоби, мовляв, поглибити в нього куховарську освіту. Отже був антонінський кухар повний рік в Лондоні в славному готелі „Савой“, звідкіль привіз тайни найвибагливіших англійських страв, які так дуже любила друга жінка кн. Михайла Медінілла маркіза де Санта Сузанна.

Князь одягається скромно. В поведінці незвичайно приступний, часто запускається в розмови з дальшою службою, інтересентами, прошаками. Не зважаючи на старший вже вік, держиться він гордо, по військовому. На устах у нього завжди мила й привітлива усмішка, якою уміє зєднувати собі людей, хоч усім без огляду на вік, уряд і походження говорять „ти“, себеж всміють називати „князь-пан“.

Раз розказували собі в Антоніні цікаву історію, яка стрінула князя в одному уряді в Острові. Князь лютий, що до двора заодно находили службовики, щоб виконати свої урядові обов'язки, подався в місто до одного вищого урядовця. Імовірно відбулася там така розмова:

— Що ж ти вічно насилася мені якихось проїдисвітів?

— Як ви до мене говорите? Чи ви знаєте, хто я?

Князь спокійно: — То ти радше відзиваєшся до мене невмісно. Чи не знаєш, що до мене слід говорити „князь-пан“?

Про епілог тієї „урядової“ розмови кружляє безліч часто суперечних поголосок, проте правди не дізнався мабуть ніхто.

Широкий спосіб життя князя, його подорожі, романтичні понгоди, тощо, викликали зав-

Про БОЛЯХ ГОЛОВИ  
НЕРВОВОЛЯХ І ГРИПІ  
вскакає на  
ПОРОШКИ  
KOWALSKINA

жди різкі спротиви рідні. До тих протестів князь звик був завжди відноситися із справді стоїцьким спокоєм. Мало це навіть знаменний вплив на стан антонінського маєтку, який свого часу часто стикався з виділами цивільних судів.

Тоді не дуже то точно виплачувана служба скаржила князя до суду праці. Усеж таки того роду справи поладнував кн. Радивил із великопанським жестом і завжди добровільно давав вдесятеро більше, як того домагався сам позивник.

Теперішня любовна пригода кн. Михайла з п-ю Сухестов, спротиви рідні, його адоптованого сина кн. Михайла Радивила з Нагловіц — сталися сенсацією на європейську міру.

Всеж таки околиця Антоніна цим зовсім не хвилюється: вона звикла вже до подвигів дивака-ордината.



ПОРУЧАЄМО!  
ПОРОШОК ДО ПЕЧИВА  
ВАНІЛІНЕВІЙ ЦУКОР  
ОЛІЙКИ І АРОМАТИ

кооп. „ПЛАСТ“

## Відроджені зірки.

Життя десятків фільмових зірок йде по шаблонних рейках: спершу великі ролі, перші сторінки у всіх часописах, сотні тисяч доларів, мільйони звелічників, популярність, слава, а відтак... з дня на день щораз то менше пошти, і згодом кінець: смерть у забутті й тиші, часто навіть у нужді.

Від деякого часу щось у цій велитеській машині фільмових кар'єр змінилось. Є такі акторські кар'єри, що не „кінчаються“ за першим разом. Є зірки, що по добі забуття й тиші вдруге сходять на фільмовому овиді, щоби ще раз заблиснути, часто навіть тривалішим блеском, як за першим разом.

Ось для прикладу Адольф Менжу.

Цей знаменитий актор блестів у столичних фільмах як зірка першої величини, граючи ролі елегантних зводників. Голівуд зробив із нього „спеца“ в цій царині. Раптом почало щось псуватися. Доходи виробництва, що накручували фільми з Адольфом Менжу, стали зменшуватися. Менжу скинув фрак, убрав із себе бідний одяг букмахера у фільмі з Шерлі Темпл „Тепер і завжди“ — не помогло. Ще раз одягнувся у фрак у фільмі „Велика княжна і готельний хлопець“, — але то був його останній спів.

Менжу щез на кілька літ. Від часу до часу грав малі, епізодичні ролі. Його прізвище важко було знайти у рубриці: „обсада“.

Відтак приходить ренесанс. Менжу дістає ролю у першій фільмі „Королева леду“ Соні Геніє. Ця роля показує високу класу акторської гри Адольфа Менжу. З черги бачимо його в ролі фільмового продуцента в „Народинах Зірки“ побіч Фредріка Мерча і Дженет Гейнор. Тепер грає той актор ролю директора каварни у фільмі „Кафе Метрополь“.

Сьогодні Менжу є знову на вершці слави.

Другим прикладом став Джон Берімур, відомий „Морський воєк“ і „Дон Хуан“. Берімур постарівся, та не зважаючи на спротив виробництва, не хотів кинути ролі амантів. Кінець був сумний. Берімур стратив популярність. По кількох літах Берімур рішається заіграти ролю Меркуція у фільмі „Ромео і Юлія“, яка стала його ренесансом. Ми бачили його недавно в ролі підстаркуватого „протектора“ співачки Мек Дональд у фільмі: „Коли цвіте бузок“. Там він був у 100 відсотках на своєму місці.

Кажуть, що Рамон Новарро теж задумує звести бій з амантами нинішнього дня.



## 41. 265

Так виглядає „примирлива“ акція поляків за „співжиттям“ обох народів на українських землях і Польщі. Цій пляновій польській акції мусять дати організовано і негайно належну відправу.

Коло 40 учасників нарад заняло опозиційне становище.

По тригодинній нараді трибунал відкинув майже всі висески. Рішив лише переслухати як свідка д-ра Юрія Готліба. Далі відчитав зізна-



яв св. Рудницького, „обронщи“ Львова, з яких виходить, що свідок бачив підс. М. Хомяка у Львові вже 1, 2, і 3. листопада 1918. р. На питання оборонця підсудний ще раз заявив, що до Львова приїхав з Буковини шойно 4. або 5. листопада 1918. р. і рішуче не міг у перших трьох днях брати участі в польсько-українських боях.

Виявилось, що св. д-р Ю. Готліб мешкає в Білостоці. А що трибунал на спротив об'єснення рішив не відчитувати його зізнань, заохочення на поліції, як цього домагався прокуратор, предсідник відложив розправу в год. 3.10. пополуночі до суботи 4. грудня ц. р., год. 9. рано.

#### РЕВІЗІЯ В АМБАСАДІ ССРС У ВАРШАВІ.

До Варшави приїхала спеціальна комісія з Москви, яка перевела дуже точну ревізію в будинку амбасад ССРС та у приватних помешканнях персоналу. Заквєстіоновані акти вислали до Москви.

## НОВИНКИ.

— ПЛАТІТЬ ТОЧНО ПЕРЕДПЛАТУ! ПРИСЛАЙТЕ ЗАЛЕГЛОСТІ! Ш. Передплатників просимо вартувати залеглости, бо стримаємо висилку часопису! Присилайте точно щомісячну передплату, бо інакше не дістанете книжки зі щомісячної Бібліотеки „Діла“. Наш часопис найдешевший, бо крім 10-ти сторінок найкращої щоденної газети та 16-ти сторінок під неділю, — даємо точним передплатникам щомісяця даром одну прегарну і партісну книжку величиною від 10—15 аркушів друку! Точний передплатник „Діла“ складає за рік Бібліотеку „Діла“ з 12 томів!

— Знана зі солідности кравецька робітня мужеських одягів М. Білоус, Львів, Домініканська 4. I. п. тел. 234-56. На складі власні матеріали до вибору. Ціни приступні. 1931 12-35

— Лисенковий Концерт у Львові. З музичних кол повідомляють нас, що для зменшення купна білетів на концерт в пам'ять 25-літ'я роковин смерті Миколи Лисенка, (який відбудеться 19. XII. ц. р.) Каса Союзного Базару (Руська 20.) буде продавати білети в ціні від 50 сот до 4.40 зол, а льожі від 10.60 зол. до 18.60 зол. вже від 2. XII. ц. р. і від цього дня можна там білети замовляти.

— Філія С. У. улаштує дня 2. XII. ц. р. ширші сходи з рефератом Вп. ред. Голіяна на тему: Репортаж з подорожі по Італії. Домівка С. У. при вул. Сикстуській 46. Гостям раді.

— Т-во „Молода Громада“. В четвер, дня 2-го грудня ц. р. в год. 19.30 поділяться один з учасників Зимового Походу, своїми споминами, з членами Т-ва.

— В Українським Лікарським Товаристві чергові сходи членів у п'ятницю дня 3. грудня ц. р. в год. 7. вечір. На сходах виголосить д-р Нарцис Лукіянович реферат на тему: „Короткий нарис причин, профілактики і лікування нервових і психічних недуг“.

— Українські пісні у виконанні оркестри та солістів передавати буде радіостанція в Празі у четвер 2. грудня. Початок в год. 17.10.

— Сходи лівської делегатури СВА. відбудуться шойно в четвер 9. грудня ц. р. тому, що СВА. змінює свою домівку. Отже сходи відбудуться в новій домівці СВА. при вул. Косишк 5 (Центробанк).

— Роля дитинства у житті людини. Виклад д-ра П. Біланюка на цю тему відбудеться в четвер 2. грудня ц. р. в залі „Української Бесіди“ у Львові. Початок в год. 6. вечором.

— До матуристів української державної гімназії в Перемишлі! Підписані члени ініціативного комітету, покликаного до життя в дні 17. листопада ц. р. сходами місцевих б. учнів цієї гімназії, запрошують отсим б. матуристів на нараду, що відбудеться в залах „Української Бесіди“ у Перемишлі в дні 8. грудня ц. р. в год. 17. Предмет наради: Справа святкування 50-ліття гімназії. — За комітет: суд. рад. Борола Ів., крилош. о. Качмар Ів., проф. д-р Околот Ів., адв. д-р Хробак М., проф. Шекович Б.

— Репортаж Б. Хамули про Чивчинські гори. Видія Українського Туристично-Краєзнавчого Т-ва „Плай“ у Львові повідомляє своїх членів і прихильників, що товариські сходи членів відбудуться в п'ятницю 3. грудня ц. р. в год. 18. у домівці Т-ва „Відродження“ (вул. Чарнецького 26, партер). У програмі репортаж п. Б. Хамули про Чивчинські Гори. Вступ для членів і введених ними гостей.

— Виклади у лівській політехніці починаються знову. На мурах лівської політехніки доявилось таке оголошення: „Виклади і вправи на всіх видах політехніки розпочинаються в середу 1. грудня ц. р. Студенти мають з'явитися в залах ті самі місця, які займали передняти в залах тих викладів, значить, перед днем 4. припинення викладів, значить, перед днем 4. листопада ц. р. На випадок есентуальних труднощів або сумнівів у цій справі студенти мають предложити їх ректорові до вирішення. Полагоджувати ті справи самим студентам не вільно. Ректор: Д-р А. Йост.“

— Товариство охорони льокаторів і субльокаторів у Львові звернулося до маршала сойму з проханням, щоби затвердженій радою міністрів проєкт про ступневу ліквідацію замінити про охорону льокаторів і дальшу обнижку комірнього передав соймові до розгляду двома окремими розділами: окремо про дальшу обнижку комірнього й окремо про ступневу ліквідацію закону про охорону льокаторів.

— Арештування. У Ширші, пов. Льв., арештовано під замітом принадлежности до ОУН студентів: Одигора Івана, Фітія Костя і Медведя Івана, яких перевезено до лівських Бригідок.

— Двадцять п'ять нових людських домів. Найбільше людських домів поставили і ставлять тепер у Долинищі, Надвірнянщині та Товмаччині, бо аж 25. У Долинищі: скінчили будову штельського дому в Розточках, а будують у Брошнівці, Герині, Нягрині й Осмодолі. У Надвірнянщині: в Майдані побудували дім союзу резервістів коштом 9.000 зол., у Ланчині почали будувати людський дім. У Микуличині викінчують будову людського дому, в якому помістяться всі польські установи. У Надвірній кінчать будувати дім „Сокола“. У Пасічній побудували польський парохіальний дім коштом 20.000 зол. У Порогах штельці почали будувати людський дім. У Старуні показали фундаменти під людський дім ТШЛ. для Старуні та Жураків. В цьому домі буде читальня ТШЛ, союз ходоцької шляхти, Штельці. Побудують людські дома в Галинках і Велешинці Лісн. У Товмаччині побудували або викінчують людські дома в Осаді Польській, Гориглядах, Будзині, Озерянах, Троянах, Пужниках, Вікнянах, Тарновиці Пільній і Ляцькім Шахотських.

— За нехиті супроти Польщі. Перед старостинським судом у Перемишлі станув гр.-кат. священник о. Теодор Бойко під закидом, що на вічу в Белвіні виявив демонстраційно нехиті супроти польської держави. Староста засудив його за те на 50 зол. гривни або 5 днів арешту.

— Воєнні події перед судом. В окружному суді в Станиславові розпочався процес українців Михайла Мацькова, Дмитра Купляка, Федора Запужляка і Василя Вівчарова, яким акт обвинувачення закинув убивство польської військової стежі. Підчас українсько-польської війни вони, не будучи вояками, приготували в околиці Єзуполя станиславського повіту засідку на польський відділ і зловили 7 польських вояків. Над зловленими вони, як каже акт обвинувачення, знущалися, зайзали їх нагих кільчастим дротом і повісили на платві в stodolі. Опісля stodolu підпалили, так, що поляки згоріли живде. Побачимо, що викаже сулова розправа.

— Присуд на комуніста. Перед судом присяжних у Самборі відбувся процес проти 34-літнього Йосифа Малинки, електромонтера із Дрогобича, під закидом принадлежности до КПЗУ. При ревізії в мешканні Малинки відкрито тайну друкарню, з якої походили комуністичні летючки, розкидані в повітах дрогобицькому, самбірському і турчанському. Обвинувачений признався до друкування летючок, боронячись тим, що робив це з нужди, бо будучи безробітним, піднявся тієї праці за винагородою. Його засудили на 8 літ вазниці.

— Янівські директори перед судом. Перед лівським окружним судом станули Франц Льюстер, ем. скарбовий підурядовець, Адам Шварц, з фаху органіст, і ще один Адам Шварц, краєць. Першим двома закинули, що як директори Позичкової Каси Ощадности в Янові к. Львова, спроневерили 15 тисяч зол., третьому обвинуваченому закинули, що підробляв асигнати. При помочі фальшивих асигнат директори присвоїли собі касові гроші на шкоду своїх клієнтів. Обвинувачений Льюстер борониться тим, що спроневерені гроші видав на науку дітей.

— Львівська хроніка. Під потяг біля Клепарова кинувся 30-літній золотник Гершон Герштейн і агинув на місці. — На похованні в Кутах під Львовом помер нагло 61-літній Маріян Кафея, співласник ресторану Шковрона у Львові.

— Краєва хроніка. У Коломиї засудили на до смертну вазницю Василя Кіщука з околиці Скатина, який убив млинарського візника Б. Козацького і обрабував його. — Іван Матвій зі Сороцька (Скалатщина) убив підчас суперечки свою маму. — Арештанти вгасили пожежу громадського арешту в Лазині (Калушчина). — У Пилавщині (Товмаччина) арештували знахорачий вдавав глухонімого. — У Псарах (Рогатинщина) украли вломники 100 зол. з церкви. — В Давидові під Львовом згоріло кілька господарств. Участь у гашенні вогню брала лівська пожежна сторожа. — В Рівному обікрали фірму Х. Беренблом, забираючи з магазину крім готівки 700 зол., значну скількість цінних футер загальної вартости 30.000 зол.

— 5 літ вазниці за дефравдацію. Начальника жарбового уряду в Крем'янці Витовта Сасимовського засудили на п'ять літ вазниці за дефравдації, яких допустився у 15 випадках. Засудженого відставили із судової салі до вазниці.

— Арештування в Тарнові. У зв'язку з револьверовим атентатом на Евгєна Сіту, секретаря професійних союзів у Тарнові, арештовано 4 особи під закидом зорганізування нападу.

— Порід на дансінгу. Хроніка варшавського рятувкового поготівля занотувала незвичайний випадок на однім дансінгу. Одна із дансерок, жінка лівського купця Р. Л., заслабла нагло підчас танку і породила дитину.

— Французи в обороні польських жидів. „Хвіли Вечорна“ містить „відозву до польської духовної еліти“, яку оголосив французський Комітет оборони прав ізраелітів у Середній Європі.

— Совітська статистика. Як подає совітська преса, наклад книжок у 1936. р. на Сов. Україні, дійшов до 80,148,000. Із цього числа 69,104,000 книжок видано в українській мові. Журналів виходить 284, українською мовою 177; часописів 1,830, українською мовою 1,402.

— Страх перед прокаженими втікачами. У ждальні двірці в Галаці настав серед пасажирів великий переполох. Почали кричати: „Втікайте тут прокажені!“ Публика почала із жахом розбігатися. Аж прийшов поліціянт і ствердив, що на двірці знаходиться справді прокажений, Жон Фота. Був це один із 30 прокажених, що втікли із санаторії в Тікілештах. Мешканці Галаці і Браїли сильно занепокоєні, бо ще 29 прокажених знаходиться на волі.

— Перемога Альохіна. Як повідомляють з Голандії, 22-а партія шахового турніру за мистецтво світа скінчилася новою перемогою Альохіна. Теперішній стан турніру: Альохін 13, Еве 9 пунктів. До остаточної перемоги бракує Альохінові тільки 2 і пів пкт. Щоби здобути титул світового мистця, Еве мусів би здобути 6 і пів точок, на 8 партій, які лишилися ще до розігравання, а це видається неправдоподібно.

— 10 румунських директорів під закидом ошукаства. У зв'язку з аферою фальшивицтва, які викрили в міністерстві скарбу в Букарешті, поставили в стан обвинувачення директора Точулеску. Йому закидують, що зліквідовані скарбові бони пускав знову в обіг. Одночасно обвинувачено 10 директорів банків, що вели з Точулеском обманливі трансакції.

— Неслалива пригода голандського князя Бернарда. Самохід, яким їхав князь Бернард, чоловік голандської наслідниці престолу, зударився на дорозі з Амстердаму до Гаги, з вантажним самоходом, повним піску. Князя викинуло з авто крізь розбиту шибу, причому він розбив собі голову. Його відставили до шпиталю, де його відвідала королева Вільгельміна. Його життя не грозить небезпека.

— Новий німецький літак-велитень. Німецьке бюро летунської комунікації передало до вжитку новий велитенський літак „Кондор“, обчислений на 26 пасажирів. Він має чотири мотори і може розвинути швидкість 330 км. на годину.

— Річні вістки. В Мінхені захорів тяжко на печінку ген. Людендорф, відомий із світової війни. Йому тепер 73 роки. — У Браїлі зловлено впродовж тижня і спалено 10 тисяч шурів. — Родичі баскійських дітей, яких після упадку Більбао вивезли до Росії, вислали до нині прохання інтервеніювати, щоб діти могли вернутись до дому. — Підчас удару двох італійських гідропланів біля сицилійського побережжя згинувло 7 осіб.



## Відозви й комунікати.

### ВИКЛАДИ ПРО ДОШКІЛЬНЕ ВИХОВАННЯ.

Товариство „Українська Захоронка“ у Львові влаштує у зимовому сезоні 1937-8 низку вишкільних дошкільних виховання української дитини серед шкільних кол нашого громадянства, зокрема серед родичів і виховників наймолодшого покоління. Запрошені прелегенти, визначні фахівці у різних питаннях дошкільної справи, дають повніші знання, що виклади стоятимуть на високому заборужу. Це будуть перші у нас прилади дискусії, присвячені виховним проблемам дитини від 3-7 років життя. Предметом їх будуть ось-такі теми:

- 1) Д-р П. Біланюк: Роль дитинства у житті людини.
  - 2) Д-р С. Коренець: Гігієна перших літ життя дитини.
  - 3) Проф. Ст. Конрад: Основні завдання виховання у дошкільному віці.
  - 4) Д-р С. Коржинський: Туберкульоз у дітей.
  - 5) Проф. Я. Кузьмів: Психічні властивості дитини дошкільного віку.
  - 6) Дир. Дзерович-Литвиненко: Дитина в дошкільній.
  - 7) Проф. д-р В. Сімович: Культура мови.
  - 8) Д-р І. Старчук: Творчість дитини дошкільного віку.
  - 9) П. О. Терпилякова: Громадянство і дитина — вага й значеність суспільної опіки.
  - 10) О. ректор Хавлюк: Релігійне виховання у дошкільному віці.
- Решення кожного викладу, що відбуватимуться в залі „Української Бесіди“, буде поданий у пресі

### ДО АМЕРИКАНСЬКИХ ТА КРАЄВИХ ПРИХИЛЬНИКІВ ЛЕМКІВЩИНИ СЕРДЕЧНЕ ПРОХАННЯ!

Як уже про це була згадка в краєвих українських часописах, село Красна короснянського повіту на Лемківщині здвинуло величавий однопверховий будинок Українського Народного Дому, в якому окрім театральної зали на 500 осіб знайдуть приміщення різні місцеві культурно-освітні установи.

Цей рік викінчено лише дві кімнати і посвячення тих кімнат відбулося саме в день св. Михайла. Того посвячення довершив короснянський декан о. Клауфас у товаристві місцевого сотрудирика о. Білевича та о. Костишина з Чорнобрів'я в присутності кількох соток місцевих парохів. По посвяченні о. декан у коротких словах вказав зібраним на вагу цього діла та на значення, яке буде мати для села й околиці та величав будова. Опісля склав у сердечних словах привіт від численних наших товариств сусіднього нашого Лескова, яким є село Бонарівка, голова читальні „Просвіта“ в Бонарівці п. Качмарський.

Справа будови того дому тягнеться вже від кількох літ. Ще в 1931 р. засновано в селі статутне товариство „Український Народний Дім“, якого метою є освітнє, культурне та економічне збагачення населення української народності забутого дотепер села Красна та збагаченої мисливською дурійкою околиці. Затвердження самого статуту прийшло скоро, однак затвердження плану будови протяглося кілька літ. Все таки остаточно мин. року розпочато намірку будову того величавого однопверхового будинку й будинок витягнуто під дах та вкрито бляхою. Діла цього довершено виключно жертвами свідомих односельчан, що перебувають в Америці, які на ту ціль не щадять жертв. Край до цього часу дав дуже мало. Всі дотеперішні краєві жертви на отсю ціль не перевищують суми 500 зол.

Викінчення цієї національної твердині є конче потрібне і то викінчення негайне, тим більше, що наші вороги не сплять. Ось 8. листопада ц. р. недобитки околиці московської інтелігенції та ще декількох „руських“ кооператорів зі Львова зібрались до села Красна, казали солтисові громади скидати збори й заклали читальню ім. Качковського. Ціль тої роботи очевидно, а саме: знести в село роздор, довести до непорозуміння у родинях, перешкодити в довершенні початку роботи, а принайменше загальмувати припшення викінчення будови тої домівки.

Однак Комітет будови „Українського Народного Дому“ в Красній має в Бозі надію, що наші ворогам ті їхні заміри не вдаються. Раз розпочата будова мусить бути докінчена. Мусимо зібрати стільки гроша, щоб викінчити коли не цілий будинок, то покищо бодай ту залуку

театральну залу, щоб було можна давати театральні вистави та всякі відчити, щоб можна було попросити котрогось з наших послів на збори та щоб можна було розпочати передбачену статуту роботу.

Одинока наша надія й далі на наших односельчан в Америці. Однак отсим звертаємось також до краєвого громадянства з гарячим проханням допомогти нам негайно грошовими жертвами в цьому важному ділі. Нехай кожний, кому лежить на серці збагачення із занепаду нашої загроженої та баламученої досі Лемківщини, доложити свою цеголку до будови нашого Народного Дому, а імена всіх жертводавців запишуться золотими буквами не тільки в памятковій книзі, але й у вдячних серцях теперішнього та грядучих поколінь наших західних окраїн.

Складаючи щирі подяку всім дотеперішнім жертводавцям, просимо далі жертви слати на адресу нашого скарбника п. Михайла Цепка в Красній пошта Wegiówka koło Krośna.

Заразом просимо надрукувати цю нашу відозву всі українські краєві та американські часописи.

### ЗА ТОВАРИСТВО „УКРАЇНСЬКИЙ НАРОДНИЙ ДІМ“ У КРАСНІ:

Д-р Юліан Налісник, голова Товариства.

III. виказ жертв на будову Українського Народного Дому у Красній: д-р Олександр Малецький, суддя у Кракові, вдруге 50 зол., д-р Володимир Константинович, адвокат у Буківську 3 зол., д-р Володимир Мурович, адвокат у Яблоніві 1 зол., о. Володимир Худик з Вол. Нижньої 2 зол., о. Михайло Желіський зі Завадки Римаівської 4 зол., о. Микола Головач, катехит з Боська 3 зол., д-р Кость Паньківський, адвокат у Львові 5 зол. Разом 68 зол.

—0—

## 3 кіна.

### КІНО „КАСІНО“: „ДІВЧАТА З НОВОЛІПОК“.

Ця польська фільма зроблена на підставі повісті відомої письменниці Полі Гоявічінської під тим самим заголовком. У ній зображене життя молодих бідних дівчат на передмісті, де живе пролетаріят. Усі ці дівчата бідних батьків, виховані у важкій атмосфері матеріальній і моральній, тужать за кращим життям — інтелігентським. Вони падають здебільша жертвою мужиків, що приходять до них із того „кращого світу“, закохуються в них і рідко яка з них кінчає добре таку знайомість. У довгій черзі картин пересувається перед нами життя тих інтелігентних пролетарок, що ходять до школи, набираються вищої освіти, мають такі самі почування та бажання, як їх багаті товаришки, а водночас мусять адикувати в себе настрої сутерен бідної дільниці. Усі ці картини відтворені живо з деяким мистецьким хистом на екрані і при грі добрих артистів. Головні жіночі ролі грають Барщевська, Вишнівська та Анджеєвська. Трагічні моменти злагіднені дискретно режисерами.

### КІНО „ПАЛАС“: „ЧАР БОГЕМИ“.

Австрійські сценаристи зуміли з такої переписаної речі, як опера „Богема“, зробити нову інтригу, що мало має спільного з першовзором цієї опери — повістю Мюрге. Ми бачимо побутові сценки з життя париських артистів на славному Монмартрі зроблені так, щоб ми і не мусіли думати про Париж та париських артистів, бо весь час ми заняті долею головної пари, для якої життя богеми є тільки тлом. Веселі сцени чергуються з ліричними і головні — оперовими аріями, на які ми приготувані вже від входу на сальо, знаючи, що Кенура та Марта Еггерт не на те виступають у фільмі, щоб грати. Ще раз повторяється в цій фільмі мотив, як люди з чудовим голосом без впливів не можуть дістатись на оперову сцену і як припадок допомагає там, де одна людина хоче жертвувати своїм щастям для кар'єри другої. Марта Еггерт грає роль ще одної неоперової Мімі, щоб в останній хвилині злити свою приватну долю з долею героїни „Богеми“. Сам сценарій і спів артистів залишають якнайкраще враження.

—0—

### Нові книжки й журнали.

#### КНИЖКИ.

НАЛЕНДАР ОСВІТА НА РІН 1938. Наклад. Вит. „Дешеве Книжка“, Львів 1937. Стр. 107 + Оголошення, форм. 16°.

АЛЬМАНАХ „НОВОГО ЧАСУ“ НА РІН 1938. (Календар для всіх). Видавши Івана Тимотія. Львів 1937. Стр. 160. 4°

## Дописи.

### ПЕРЕМИШЛЬ.

З викладової залі. Заходом Учительської Громади і Т. ва ім. П. Могилі відбувся в неділю 21. ц. м. в залі „Української Бесіди“ черговий виклад. Цим разом виклад був на незвичайно цікаву й актуальну тему з Перемишля: „У 90-ліття нафти“; виготовив його х-р Рибак Микола. Прелегент амав собі безперечно амадо труду, щоб такий обширний та маловияний у нас матеріал зібрати і в приступній формі подати. На саль, як завжди, слухачів мало.

„399“. У роковини бааарської трагедії молоді Перемишля гідно відсвяткувала пам'ять Тих, що волали сморть, ніж показались та піти на службу вдачному ворогові нації. Дня 22. ц. м. в год. 18-літ у катедраль. ному храмі зібрався молоді та старі громадянство, де о. Маселко В. відправив панахиду за душі бааарських героїв; до панахиди співав хор з Перемишля під упр. Ошудляка Яр. Прияре вражіння викликало на зібранні у храмі те, що до панахиди станув тільки один священник. Тогож таки дня в год. 20. відбувся в саль Нпр. Дому святочна академія. Сцена була відповідно до моменту гарно пристроєна. По боках сцени на передній стіні саль зивали довгі ленти, на яких були написані прізвища 350 Героїв Бааару. В програмі свята ввійшли: деклямація Сорочак Евгеній при супроводі фортеп'яну (Ляховичів), продукції хору з Перемишля під упр. студ. Ошудляка Яр., реферат ред. Качмара В. зі Львова, деклямація Солов'я й мисен'я, зація укладу між Загайкевича В. та Андруховича Яр. Академія закінчилась відспіванням національного гімну. Свято полишило гарне вражіння. Для виснаження перемишльському громадянству слід подати, що адміністраційна влада зажадала від комітету, щоб на за. прошенні і клопсдрах був зазначений видавць, а не ініціативний комітет бо „такий не є відповідальний тому, бо не є зареєстрований“.

Молоді муж. державної гімназії з українською мовою павчання влаштувала 25. ц. м. в год. 18. у гімназ. саль в честь патрона свого заведення св. Йосафата святий концерт. У святі вали участь: Кир Григорій, численне духовенство, запрошені гості, батьки учнів та молоді ж. н. і муж. гімназії. Сцена дуже гарно прибранна, по середині портрет кисти проф. О. Кульчицького, намальований для гім. залли в 1937 р. На добірну й мистецьку програму аложивсь: 1) І. Кипакевич: „Пісня слави“ — муж. хор учнів під упр. В. Кушніра, уч. І. кл. гум. ліцею. 2) „Історія мотів св. Йосафата“ — реферат Е. Шафрана, уч. кл. VIII. 3) а) Барайський: „Прелюдія — Хорал“; б) Я. Вразе: „Баллада“ — форт. сольо П. Демчука, уч. кл. III. 4) Уліана Крауценько: „Один пастир і стадо оди“ — деклам. К. Лещик, уч. кл. I. 5) А. Страделля: „Церковна арія“ — скрипка, сольо Р. Федевича, уч. І. кл. мат. фіз. ліцею в супроводі форт. уч. П. Демчука. 6) М. Виноградов: „Душе моя“ — терцет у виконанні: М. Білика, уч. І. кл. г. літ., Ю. Буцка, уч. кл. VIII., Т. Грицова, уч. кл. VIII., Ю. Колиуна, уч. кл. VIII., М. Рудого, уч. кл. VIII., і В. Савовського, уч. І. кл. г. ліцею. 7) Фр. Буальде: Увертура з опери „Каліф з Багдаду“ — гімн. оркестра учнів під упр. проф. Я. Хилка. 8) Дм. Бортильський: Концерт XVII. „Коль волюбленна“ — мін. хор. учнів під упр. проф. В. Вітошинського. Всі точки концерту були виконані дуже дбайливо. Надто було, що учні під проводом свого Директора та вчителів збавть і про музичну культуру. Свято алашило по собі справді миле вражіння.

Нові установи. Перед кількома днями львівський Пром. банк відкрив у Перемишлі при вул. Ягайлонській ч. 6. своєю кореспондентуру. Слід підкреслити, що Пром. банк, як промислово-торговельний банк якого завданням є обслуговувати купців, примістився саме в найб'льш торговельній дільниці Перемишля, але... жидівській. Маємо надію, що дозола цієї покити невеликої, але досить сильної творчині повстануть уже небагато українські крамниці. Бо ось уже по кількох днях після відкриття кореспондентури Пром. банку повстала при тій самій вулиці нова українська крамниця, а саме магазин готового одягання. Власником цього магазину є молодий інтелігент Гарабат Евген. Першим українським установам при вул. Ягайлонській бажаємо якнайкращих успіхів! К. н.

## Спортові новинки.

Переложений матч Боксерський матч України з Погоном відбудеться не в суботу, як ми вчора повідомляли, тільки в неділю в год. 7. вечором у Спортивній Галі. Спершу матч мав відбутися в суботу, однак тому, що боксерського матчу Львів. Лодзь в неділю не буде, матч Україна — Погонь переложили аі суботи на неділю.

Ганівкарі України починають уже суху заправу. Кожний, хто хоче тренувати ганівку, може аголошуватися в доміні України Саліні 40. І. кожного дня вечором від години 19—21.

Мадярська Ліга. Гунгарія — Будапешт 3:0; Кішпешт — Немаєт 1:1; Бочкай — Будапешт 1:0; Ференцварош — БТЦ Раб 5:1; Уйпешт — Терековеш 2:0; Електромеш — Фабус 2:1; Сегед — Сіркетасі 2:0.



# ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Жіночі торбинки

тачки, портфелі, портмонеї, валізи, кесери, поручки і напразди по найдешевій ціні робітня римарсько-галли. Галина Н. Б. А. Р. Е. Р. Львів, Сикстуська ч. 2 поблизу фірми Саліададра.

## Театри.

### Зелений Театр:

Середа 1. XII. год. 7.30 веч. „Де зорт не може“.  
Четвер 2. XII. год. 8. веч. Балет Воден-візер.

### Театр Річкордностей:

Середа 1. XII. год. 7.30 веч. Вечір дж. бовних дівчат.  
Четвер 2. XII. год. 7.30 „Цей і той“.

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

### Винники а. ЛЬВОВА.

1. XII. Ніч під Івана Купала.  
2. XII. Довбуш.  
Дня 3. XII. театр починає свої виступи у Львові.

Український Національний Хор муз. провід Дмитра Котка.

1. XII. Перемішля.  
2. XII. Перемішля.  
3. XII. Самбір.  
7. XII. Львів — соля „Польськ. Музичн. Тва“ (Хорунжия 7).

Хор виступає в оригінальних гучульських строях в відповідно улаженню програмю. В найбільших днях Хор виступає з одним концертом у Львові.

Зол. 10... КУЛЬЧУК з 14 кар. золота у Львові, Сикстуська ч. 4.

## КІНА.

АПОЛОН: „Вазель Дивольського Острова“.

АТЛАНТИК: „Останній поїзд з обло. жезного міста“.

ВАНДА: „Сам Франціско“, „Руки за-в'язані“.

ГРАЖИНА: „Пела“.

ЕВРОПА: „Супіном африканський“.

КАСІНО: „Дівчата з Новолипо“.

КОПЕРНИК: „Ванок“ на осн. пові-сти Долевського-Мостовича.

МАРСУСЬКА: „Давок“.

МЕТРО: „Іх троє“ і „Пелі“.

МІРАЖ: „Ніч перед битвою“.

МУЗА: „Наступ на світанку“.

ПАК: „Маєрлінг“.

ПАЛІС: „Чар богемі“ (Марта Егер, Іван Кенура).

РАЙ: „Під редактор шаліє“, комедія.

РІАЛІТО: „Ліпе раз кохала“.

СВІТ: „Клуб жінок“, „Ковбой герой“.

СТИЛІВ: „Народний вірши“ та реж. ТОН „Зелений сигнал“.

УТІХА: „Детектив із Говолією“ та реж.

ХІМЕРА: „Парамата“.

ФОТОПЛЯСТИНОК „Святковід“ (Пасам

Гамсман ч. 7):

„Альжир, Марокко“.

ФОТОПЛЯСТИНОК:

(пл. Марійська 5).

„Давок“ (Швейцарія).

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Середа, 1. грудня 1937.

БЕРЛІН 14.15 Розр. музика, 17.00

Камер. концерт, 20.00 Сер. обод, форт.

трио, хор, ВІЛГОРОД 18.50, 21.10 Хор,

20.00 Релігійна Босняковича на голосі

орх., 21.40 Нар. пісні, БУДАПЕШТ

12.30 Циг. музика, 17.00 Карнавал Шу-

мана, 19.30, 20.00, 21.00, 22.00 Вечір опер:

„Давок Сильбородого“ оп. Бартока.

„Дерзало“ пантоміма Шіаляна, „Боат

де мові“ балет Девіла, ВІДЕНЬ 17.30,

18.00 Сучасна австр. муз., 19.25, 20.00,

8 рое. опер: Концерт орх., сопр., альт,

бас, 21.40 Форт., ДАВТІЛІАНДЗЕНДЕР

15.15 Нар. пісні та музика, 18.00 Варя-

ній п-дур на тему Моцарта-Боговела,

22.30 Тріо на флет, окр. і віол. Гайдна

МІЛІАН 17.15 Вок. концерт, 20.30 Розр.

музика, 21.00, 22.00 Комедія розр. про-

грама, ПРАГА 20.03, 21.00 Гал. концерт

вокально-агл. РАДІО ПАРИ 18.00 Орх.

концерт, 21.30 Форт., 22.00 Франція у

пісні, РИМ 17.15 Розр. концерт, 21.00,

22.00 Симф. концерт.

Четвер, 2. грудня 1937.

БЕРЛІН 18.00 Розр. музика, 19.00 Тріо,

20.00, 21.00 Вечір танку; ВІЛГОРОД 20.00

Форт. релігійна Владігерова, 21.00 Гумор,

21.30 Пісні; БРЕСЛІВ 18.40, 19.00, 20.15

За редакцію відповідає Олександр Костик.

Безплатні поради тим, що терплять на ноги дає спеціаліст-ортопедист на підставі системи д-ра Шолля.

Від 1. грудня до 4. грудня ц. р. виключно у фірмі:

„Г.А.Б. ИЕЛЬ ШТАР“ Львів, пл. Марійська 4.

яка має постійно на складі всі артикули д-ра Шолля.

Болі, ствердла шкіра на підшві, опухлі ноги, пекучі підшви, виставні кістки у ніг, відтиски, ноги, що угинаються в кістці — це прояви дуже частого ослаблення стопи. В цих усіх недомаганнях, як також при плоских стопах або опущених луках стопи — НЕГАЙНУ ПОЛЕКШУ і постійну поправу приносять д-ра ШОЛЛЯ ПІДПОРКИ на інші вироби.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service, London



„MANUFACTURA“ поручає на зиму 1937-8

під упр. О. Стефановича

Львів, пл. КАПІТУЛЬНА ч. 3. наймодніші матеріали на мужеські та жіночі одяги.

итал. 21.80—21.00, Марки фінлянд. 11.67, —11.25, Марки нім. 118.00 — 114.00, Шпінглінг австр. 99.20—93.00, Гель Авія 26.30 — 26.00, Марки нім. срібні 121.00 — 117.00

### Анції.

4 і пія пром. внутр. 57.50, 57.00, 3 івс 1 см 74.00 серія. 85.00 3 поз. гнв. — см 73.00, серія 83.75 > конверс. 63.00, 4 пр доз. 39.75, 4 консо. 59.63

### Папери

Банк Польський 107/75. Цукор 33.25, Вугіль 24.25, 24.50, Львівон 53.25 Тенденція сильніша.

### ЦІНИ „МЯСЛОСОЮЗ“:

Львів, 30 листопада 1937 р.  
1 кг. масла десерт. бльок. без оп. 3.35 зол  
1 кг. масла бочков. вкл. з опак. 3.40 зол  
молоко 19—20 сот.  
яниця (копа) 5.70 зол  
Тенденція вдержана на всі артикули

### ОПОВІСТКИ.

Подається до прилюдного відома, що за дозволом Рівненського Староства ч. 5/26 — 20. IX. перепроводжено збірку жертв на ремонт церкви в Шпанові. 8-брани релігійно на злотерію дня 10. жовтня ц. р. Чистого прибутку 719 зол. Всім жертводавцям шире спасної Комітет.

На фонд допомоги академічній молоді зложило Товариство Письменників Журналістів зол. 10.—.

### НАУКА

ТАНЦІВ учить першорядно зброю та зокрема „Mondaine“, Сикстуська 23. 2197 1—1

### МЕШКАННЯ

МЕШКАННЯ 3-поверхові, повнокомфортно-ве, сонячне при вул. Гісовий від 1. січня 1938 р. до винаймаю. Інформації телеф. 270.27. 2159 3—1

ДО ВІНАЙМУ 3 кімнати, кухня, ком-форт; 1 кавалерський покій з передпокою і 1 покій з кухнею, з передпокою при вул. Рєваковича. ч. телеф. 278.63. 2189 2—3

### КОРЕСПОНДЕНЦІЯ

ЩИРИЙ привіт Найдорожчому Владиславу засидіє Гали. Одержала 3. Будь спокійний. 2193 1-1

### НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ПОТРІБНИЙ політично-партійний організатор УНДО-ниці, який міг би рішуче організувати „Луги“. Мусить знати ідеологію УСРП і інших поступовців. Посаду обійняти одраз. Платня за умовою. Зголошення з поданням кваліфікації до Адміністрації „Діла“ під „Організатор“.

### ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

АБСОЛВЕНТКА семинар. учнт. зру-ла сирота просить дуже за акнебуль за-нхтє. Зголошення до „Діла“ під „Влад-на“.

### РІЖНІ

ВИБАГЛИВІ декорації кімнат, фіранки ручної роботи, накладки, матеріали, по-дуже низькій ціні поручає Вєрїана Фрайліха, вул. Сикстуська 21. 21572—6

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, че-ресні, впркові, проти усування мати-з-гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕ-ДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИЗА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2041 8-100

ТЕПЛІ ШЛЯФРОКИ жіночі 7.50, чолові-чі 11.90 та всіляке тепле білля „АСТРА“ Львів, Сикстуська 2. 2183 1-1

ВИПРАВКИ для немовлят. білля, трико-таж у великій виборі дешево! „СВІТ ДИТИНИ“ Львів, Сикстуська 2. 2164 1-1

### ОГОЛОШЕННЯ.

Меблеві покриття кімнати, дивани, д-ерата, т-во-лаум, капи і намітки, з найбільшим вибором

ФРЕНКЕЛЬ і ЛІДЕР

Львів, Леґіонів 29, в подвір'ю, тел. 286-38.

### КРАВЕЦЬКА РОБІТНЯ

С. ФЕРЕНЦЕВИЧА

Львів, ул. ВІРМЕНСЬКА 22. І. в-виконус мужеські цивільні і сол-щеничі одяги по найдешевших цінах.

фортепіяни, піяніна

першорядних марок нові й оказійні.

Догідні кредитові умовини.

Новацький

Львів, пілсудського 17.

Тел. 235-21.



ЄДИНА УКРАЇНСЬКА ЦУКОРНЯ

„Русалка“

Микола Підсадочний

Львів, ул. РУСЬКА 1

поручає свої знамениті вироби.